

UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Carla Cristina Vreche

**A contribuição da Anistia Internacional no processo político de criação do
Alto Comissariado da ONU para os Direitos Humanos**

DOURADOS
NOVEMBRO DE 2014

UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Carla Cristina Vreche

**A contribuição da Anistia Internacional no processo político de criação do
Alto Comissariado da ONU para os Direitos Humanos**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à Banca Examinadora da Universidade Federal da Grande Dourados, como pré-requisito para a obtenção do título de Bacharel em Relações Internacionais, sob a orientação do Prof. Matheus de Carvalho Hernandez.

DOURADOS
NOVEMBRO DE 2014

Aos meus pais, por quem eu daria a vida. À Eurides, amiga dos meus pais, minha 'tia' e uma das várias mães que a vida me deu, que em agosto partiu me deixando uma eterna saudade.

AGRADECIMENTOS

Primeiramente e sempre a Deus, pela vida, pelos vários momentos de felicidade e de sofrimento. Por te me mostrado, com o tempo, no tempo que é dEle e não meu, que a tristeza é tão linda quanto a felicidade.

À minha família. Eu não seria nada sem o apoio e paciência de vocês. À minha mãe pela vida, pelo amor e companheirismo de amiga. Ao meu pai, pelo amor e apoio no caminho do conhecimento. Ao meu irmão, pelas conversas na sala de TV.

Aos meus tios e tias, avô e avós, primos e primas e amigos dos meus pais. Em especial a Santa e Manuel, meus avós do coração, e a Clarice Sato, por muitas vezes, meu anjo da guarda.

Aos meus professores, pelo conhecimento e [ênfase aqui] paciência: Tomaz, Hermes (o fera), Mário, João, Tchella, Lisandra, Adriana, Gassen, Henrique, César, Alfa, Márcio e Fabrício, minha sincera gratidão por tudo.

Ao Reginaldo, zelador do meu prédio, por todas as lâmpadas e canos trocados, mas principalmente, pelas risadas.

Aos amigos que fiz em Dourados a paciência e o amor. Em especial à Larissa Sangalli, Thaís Bini, Katiucy Mendes (KatydeRI), Suzielen das Graças, Thiago Bernardo, Virginia Razaboni, Jin Hwa Olimpio, Gabriel Sandino, Rafael Alexandre, Raphael Almeida, Mauro Figueira, Vinícius Farah, Higor Pinheiro e Gracia Lee.

Por fim, ao fera mor. Meu professor/orientador/amigo/irmão mais velho, Matheus de Carvalho Hernandez, por ir além da faculdade e me orientar na vida. Pelas palavras carinhosas, pelos puxões de orelha e sobretudo, pela experiência compartilhada.

A CONTRIBUIÇÃO DA ANISTIA INTERNACIONAL NO PROCESSO POLÍTICO DE CRIAÇÃO DO ALTO COMISSARIADO DA ONU PARA OS DIREITOS HUMANOS

RESUMO

O presente artigo tem como objetivo analisar a participação e mobilização da ONG Anistia Internacional no processo de criação do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos (ACNUDH). Aspectos da estrutura organizacional da Anistia, especialmente sua distribuição geográfica, e seu *know-how*, serão apresentados a fim de relacionar tais atributos ao *lobby* criado em prol dessa importante e inovadora proposta no campo dos direitos humanos. A mobilização da opinião pública mundial e o ativismo promovidos pela Anistia Internacional, foram essenciais para que a proposta fosse aceita por consenso na 48ª Assembleia Geral da ONU, realizada em dezembro de 1993.

Palavras-chave: Anistia Internacional, Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos, ONGs.

THE CONTRIBUTION OF AMNESTY INTERNATIONAL IN THE POLITICAL PROCESS OF CREATION OF THE UN HIGH COMMISSIONER FOR HUMAN RIGHTS

Abstract: This article aims to analyze the participation and mobilization of the NGO Amnesty International in the creation of the UN High Commissioner for Human Rights (OHCHR) process. Aspects of its organizational structure, especially its geographical distribution, and expertise, will be presented in order to relate these attributes to the lobby created in support of this important and innovative proposal in the field of human rights. The mobilization of world public opinion and activism promoted by Amnesty International, were essential to the acceptance of the proposal, which was by consensus, at the 48th UN General Assembly, held in December 1993.