

UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS – UFGD

FACULDADE DE ADMINISTRAÇÃO, CIÊNCIAS CONTÁBEIS E  
ECONOMIA – FACE

CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

Ângela Watte Schwingel

**Metodologia para gerenciamento de projetos de eventos culturais:  
uma proposta para a Coordenadoria de Cultura da UFGD**

Dourados/MS  
2010

Ângela Watte Schwingel

**Metodologia para gerenciamento de projetos de eventos culturais:  
uma proposta para a Coordenadoria de Cultura da UFGD**

Trabalho de conclusão de curso apresentado à  
Universidade Federal da Grande Dourados-  
UFGD, como requisito parcial para a obtenção  
do título de bacharel em Administração.

Orientadora: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Cláudia Fabiana Gohr

Dourados/MS  
2010

---

Profª. e Orientadora Drª Cláudia Fabiana Gohr  
Universidade Federal da Grande Dourados

---

Dr. Luciano Costa Santos  
Universidade Federal da Grande Dourados

---

Dr. Edson Talamini  
Universidade Federal da Grande Dourados

*Dedico este trabalho aos meus pais, aos quais devo todas as minhas conquistas, por sempre me apoiarem e acreditarem que sempre alcançarei a vitória.*

## AGRADECIMENTOS

*Agradeço primeiramente a Deus, por todas as bênçãos, pelas oportunidades e pela vida.*

*Agradeço aos meus pais, Marco Aurélio Schwingel e Lúcia Tereza Watte Schwingel, pelo apoio incondicional em todos os momentos da minha caminhada e por sempre me encorajarem a lutar por meus objetivos e ideais.*

*Agradeço as minhas irmãs Alice Watte Schwingel e Anailce Watte Schwingel, pelo incentivo, companheirismo e pelo exemplo de força e determinação.*

*A todos meus amigos que se fizeram presentes durante essa jornada, Andréa Fernanda, Rodrigo, Claudinei, Joseane, Jaqueline, Danilo e Fernando.*

*Agradeço a Prof. Dr.<sup>a</sup> Cláudia Fabiana Gohr, pela paciência, empenho, dedicação, compreensão e respeito, que dedicou seu precioso tempo na minha orientação, tornando-se um exemplo de competência e generosidade.*

*Agradeço ao Prof. Dr. Luciano Costa Santos, o qual contribuiu com seu conhecimento nas dicas para a elaboração deste trabalho.*

*Agradeço a toda minha família e demais amigos pelo carinho e constante presença.*

*“O planejamento não é uma tentativa de prever o que vai acontecer. O planejamento é um instrumento para raciocinar agora, sobre que trabalhos e ações serão necessários hoje, para merecermos um futuro. O produto final do planejamento não é a informação: é sempre o trabalho.”*

*Peter Drucker*

## RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo desenvolver uma metodologia singular para a gestão de projetos culturais da UFGD, a fim orientar e facilitar os processos de planejamento e execução dos mesmos na área de eventos. Assim, com base na revisão da literatura sobre gestão de projetos e organização de eventos, serão apresentadas algumas diretrizes para auxiliar a Coordenadoria de Cultura da Universidade Federal da Grande Dourados na administração dos projetos dentro do setor. A pesquisa pode ser caracterizada como qualitativa, sendo desenvolvida através de pesquisa bibliográfica, análise documental e estudo de caso. A coleta de dados foi realizada por meio de observação participante e entrevista semi-estruturada (Apêndice A e B). A análise dos dados foi feita por meio de análise de conteúdo. Pôde-se concluir, por meio da pesquisa, a necessidade de implantação do modelo proposto, visto que o gerenciamento de projetos voltado para eventos na Coordenadoria de Cultura da UFGD é baseado somente na experiência.

Palavras-chave: Gestão de projetos, Metodologia singular, Organização de eventos.