



UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS
Faculdade de Direito e Relações Internacionais
Curso de Relações Internacionais - FADIR

GABRIEL SANDINO DE CASTRO

**ANTONIO GRAMSCI E A ARQUITETURA DA GUERRA FRIA: A
DISPUTA ENTRE EUA E URSS PELA HEGEMONIA GLOBAL (1947-
1957)**

Dourados - MS
2014

GABRIEL SANDINO DE CASTRO

**ANTONIO GRAMSCI E A ARQUITETURA DA GUERRA FRIA: A
DISPUTA ENTRE EUA E URSS PELA HEGEMONIA GLOBAL (1947-1957)**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à
Banca Examinadora da Universidade Federal
da Grande Dourados, como pré-requisito para
obtenção do título de Bacharel em Relações
Internacionais.

Orientador: Prof.Dr Claudio Reis

Dourados - MS
2014

RESUMO

A monografia apresentada busca examinar o início da disputa entre EUA e URSS pela hegemonia global. A interpretação da geopolítica e também da história da Guerra Fria conta com o aparato teórico de Antonio Gramsci. Apesar do mesmo não ter escrito trabalhos específicos para a área de Relações Internacionais, seu pensamento propiciou amplas discussões e análises a respeito da economia e política mundial. A pesquisa, dividida em três partes, introduz o leitor às ideias do autor sardo e assim, compreender a primeira década da Guerra Fria observado na prática alguns conceitos de Gramsci no cenário global.

Palavras Chave: Gramsci; Hegemonia; EUA; URSS

ABSTRACT

A thesis presented in question seeks to examine the beginning of the dispute between the US and USSR for global hegemony. The interpretation of geopolitics and also the history of the Cold War has the theoretical apparatus of Antonio Gramsci. Despite not having even written specific jobs to the area of International Relations, his thinking led to extensive discussions and analysis regarding economics and world politics. The research divided into three parts, introduces the reader to the ideas of the Sardinian author and thus understand the first decade of the Cold War observed in practice some concepts of Gramsci on the global stage.

Key words: Gramsci; hegemony; USA; USSR