MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS
FACULDADE DE COMUNICAÇÃO, ARTES E LETRAS
PROGRAMA DE MESTRADO EM LETRA

LEANDRO DA SILVA OLIVEIRA

MEDIAÇÃO POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E LETRAMENTO ACADÊMICO: ANÁLISE DE TRÊS PERCURSOS DE LEITURA NO ENSINO SUPERIOR

DOURADOS
2026

LEANDRO DA SILVA OLIVEIRA

MEDIAÇÃO POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E LETRAMENTO ACADÊMICO: ANÁLISE DE TRÊS PERCURSOS DE LEITURA NO ENSINO SUPERIOR

Texto de dissertação de Mestrado apresentado para o Exame de Qualificação do Programa de Pós-Graduação, Mestrado em Letras, da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras (FALE) da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), como requisito parcial à obtenção do Título de Mestre em Letras.

Área: Linguística Aplicada

Mestrando: Leandro da Silva Oliveira

Orientadora: Dra Edilaine Buin

DOURADOS
2026

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP).

O48m Oliveira, Leandro Da Silva

MEDIAÇÃO POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E LETRAMENTO ACADÊMICO: ANÁLISE DE TRÊS PERCURSOS DE LEITURA NO ENSINO SUPERIOR [recurso eletrônico] / Leandro Da Silva Oliveira. -- 2026.
Arquivo em formato pdf.

Orientadora: Edilaine Buin Barbosa.
Dissertação (Mestrado em Letras)-Universidade Federal da Grande Dourados, 2026.
Disponível no Repositório Institucional da UFGD em:
https://portal.ufgd.edu.br/setor/biblioteca/repositorio

1. assemblagem cognitiva. 2. inteligência artificial. 3. letramento acadêmico. 4. letramento digital. 5. leitura. I. Barbosa, Edilaine Buin. II. Título.

Ficha catalográfica elaborada automaticamente de acordo com os dados fornecidos pelo(a) autor(a). ©Direitos reservados.

Permitido a reprodução parcial desde que citada a fonte.

FOLHA DE APROVAÇÃO

LEANDRO DA SILVA OLIVEIRA

MEDIAÇÃO POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E LETRAMENTO ACADÊMICO: ANÁLISE DE TRÊS PERCURSOS DE LEITURA NO ENSINO SUPERIOR

Dissertação submetida à Banca Examinadora designada pelo Colegiado do Programa de Pós – Graduação em Letras, como requisito para obtenção do título de Mestre em LETRAS, área de concentração LINGUÍSTICA E TRANSCULTURALIDADE - LINGUÍSTICA APLICADA.

Aprovada em 8 de setembro de 2026, pela banca constituída pelos membros:

Prof.ª Dr. ª Edilaine Buin (UFGD)
Presidente/Orientadora

Prof. Dr. Marcos Lúcio de Sousa Góis (UFGD)
Examinador interno

Prof.ª Dr. ª Inês Signorini (UNICAMP)
Examinador externo

Dourados, 8 de setembro de 2026.

EPÍGRAFE

“Não se pode realizar muita coisa apenas com a mão desarmada ou com o intelecto sem auxílio. As tarefas são realizadas por meio de ferramentas e apoios, e o intelecto precisa deles tanto quanto a mão. E, assim como as ferramentas da mão ou lhe dão movimento ou a orientam, do mesmo modo as ferramentas da mente ou apontam ao intelecto a direção que deve seguir ou lhe oferecem advertências”.

Francis Bacon, O Novo Organon (1620)

AGRADECIMENTOS

À professora Edilaine Buin, pela orientação e pelas contribuições durante esta pesquisa. Aos meus familiares, pelo apoio e pela compreensão. Aos amigos, pelo incentivo e pela presença ao longo desta caminhada.

SUMÁRIO

LISTAS DE ABREVIATURAS 10
INTRODUÇÃO 11
2. PRESSUPOSTOS TEÓRICOS 16
2.1 Leitura e compreensão sob a perspectiva dos letramentos acadêmicos 16
2.2 A fronteira como condição institucional de heterogeneidade 18
2.3 Letramento digital e as condições de acesso no contexto acadêmico 19
2.4 A IA no contexto acadêmico 19
3. METODOLOGIA 22
3.1 A constituição metodológica dos percursos de leitura e mediação 22
3.2 A unidade de ensino e a produção dos registros 23
3.3 A dupla posição do pesquisador e a seleção dos casos 25
3.4 Instrumentos, registros e recorte do corpus 27
3.5 Condições éticas de produção e uso dos registros 28
3.6 Ferramentas de apoio à pesquisa e ao tratamento do corpus 28
3.7 Das categorias teóricas aos movimentos de análise 29
3.8 Heterogeneidade do grupo e diferentes pontos de partida para a leitura 31
4. PERCURSOS DE LEITURA E MEDIAÇÃO 37
4.1 Constituição dos percursos analíticos 37
4.2 O percurso de Carla 40
4.2.1 Ponto de partida e registros do percurso de Carla 41
4.2.2 A primeira leitura e a retextualização do texto-base 42
4.2.3 Da primeira produção aos novos retornos ao texto 47
4.2.4 Das dúvidas de leitura às interações com o NotebookLM 53
4.2.5 O que sucede às consultas 63
4.2.6 Alcances e limites do percurso de Carla 69
4.3 O percurso de Mateo 71
4.3.1 A primeira leitura e a retextualização do texto-base 72
4.3.2 Da primeira produção aos novos retornos ao texto 78
4.3.3 Das dúvidas de leitura às interações com o NotebookLM 81
4.3.4 O que sucede às consultas 88
4.3.5 Alcances e limites do percurso de Mateo 93
4.4 O percurso de Douglas 95
4.4.1 A primeira leitura e a retextualização do texto-base 96
4.4.2 Da primeira produção aos novos retornos ao texto 103
4.4.3 Das perguntas ao NotebookLM à terceira produção 107
4.4.4 O que sucede às consultas 114
4.4.5 Alcances e limites do percurso de Douglas 116
5. OS TRÊS CASOS E AS ASSEMBLAGENS COGNITIVAS 117
6. CONSIDERAÇÕES 119
7. REFERÊNCIAS 122

MEDIAÇÃO POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E LETRAMENTO ACADÊMICO: ANÁLISE DE TRÊS PERCURSOS DE LEITURA NO ENSINO SUPERIOR

RESUMO - Esta dissertação investiga como a mediação por inteligência artificial, articulada à mediação docente, participa de processos de leitura e releitura de textos por estudantes universitários com diferentes trajetórias e repertórios. A pesquisa, qualitativa e interpretativa, foi desenvolvida como pesquisa-ação, com recorte constituído por três estudos de caso, na disciplina Escrita e Ensino da FALE/UFGD, no segundo semestre de 2023. O corpus reúne produções escritas, devolutivas docentes, prompts, interações com o NotebookLM e registros das atividades, focalizando os percursos de Carla, Mateo e Douglas. As produções escritas são tomadas como registros de diferentes momentos da compreensão leitora. A análise mostra que os estudantes apresentam diferentes dificuldades e formas de mobilizar o texto-base e que as mediações docente e tecnológica participam da explicitação de dúvidas, dos retornos ao texto, da contextualização de informações e, em determinados episódios, da comparação das respostas geradas com o texto-base. Os resultados indicam que a participação da IA não produz efeitos uniformes nem garante, por si mesma, a compreensão, pois depende das perguntas formuladas e dos movimentos de avaliação e verificação realizados ao longo da leitura. Os percursos analisados configuram assemblagens cognitivas nas quais estudante, docente, texto, IA e produções escritas participam, de formas distintas, da construção da compreensão.

Palavras-chave: assemblagem cognitiva, inteligência artificial, letramento acadêmico, letramento digital, leitura, mediação

ARTIFICIAL INTELLIGENCE MEDIATION AND ACADEMIC LITERACY: AN ANALYSIS OF THREE READING PATHWAYS IN HIGHER EDUCATION

ABSTRACT - This dissertation investigates how artificial intelligence mediation, articulated with teacher mediation, participates in processes of reading and rereading texts by university students with different trajectories and repertoires. The qualitative and interpretive research was developed as action research, with an analytical focus on three case studies, in the course Writing and Teaching at FALE/UFGD, during the second semester of 2023. The corpus comprises written productions, teacher feedback, prompts, interactions with NotebookLM, and records of the activities, focusing on the trajectories of Carla, Mateo, and Douglas. The written productions are treated as records of different moments in reading comprehension. The analysis shows that the students present different difficulties and ways of mobilizing the source text and that teacher and technological mediation participate in the explicit formulation of questions, returns to the text, contextualization of information and, in certain episodes, comparison of the generated responses with the source text. The results indicate that the participation of AI does not produce uniform effects nor does it guarantee comprehension by itself, since it depends on the questions formulated and on the processes of evaluation and verification carried out throughout reading. The analyzed trajectories thus constitute cognitive assemblages in which student, teacher, text, AI, and written productions participate in different ways in the construction of comprehension.

Keywords: academic literacy, artificial intelligence, cognitive assemblage, digital literacy, mediation, reading